

Seite 1/6

DESIGNLEISTUNGEN UND DEREN KOSTEN

Hier erhalten Sie einen kleinen Überblick über mögliche Designkosten. Diese unverbindlichen Angaben dienen lediglich als Richtlinien und können je nach tatsächlichem Arbeitsumfang auch über- oder unterschritten werden.

Je nach Aufwand und welche Mittel bereits zur Verfügung stehen, können die Preise stark varrieren.

Ein kleines Beispiel: Wenn Sie bereits Bilder in geeigneter Qualität haben, kommt keine Bildrecherche, -lizenzen und/oder -bearbeitung dazu.

GENERELL

- Es wird der jeweilige Stundensatz berrechnet (im Viertelstundentakt, Berechnung erfolgt nach Anfrage und der 1. Besprechung)
- plus ggf. Nutzungsrechte (siehe unten)
- plus ggf. zusätzliche Leistungen (z.B. Druckkosten, Bildlizenzen, Schriftlizenzen).
- In jedem Grafik- und Layoutauftrag sind 2 Korrekturläufe enthalten (K01 und K02). Jeder weitere Korrekturgang wird nach Stundensatz verrechnet.
- Regionale Fahrtkosten werden ab 10km mit einer Kilometerpauschale (0,30 €/km) berechnet.

Pauschale Paketpreise für bestimmte Arbeiten gerne auf Anfrage.



PREISLISTE
Seite 2/6

Grafik/Layout

Honorar pro Stunde (netto) € 35,-* / € 50,-**

Bezeichnung	min. Stunden	min. Gesamt in €	Pauschal in €***
Logo / Signet (Neuentwicklung)	10	350,-/ 500,-	500,-/ 800,-
Überarbeitung	4	140,-/ 200,-	280,-/ 400,-
Corporate Design Konzepte	8	280,-/ 400,-	auf Anfrage
Visitenkarten	4	140,-/ 200,-	280,-/ 400,-
je weitere Nutzer	0,5	18,-/ 25,-	20,-/ 35,-
Briefbogen	4	140,-/ 200,-	280,-/ 400,-
Anzeigen (für Zeitung etc.)	8	280,-/ 400,-	600,-/ 850,-
Kataloge und Broschüren			a. A.
Umschlag und Layout	10	350,-/ 500,-	500,-/ 800,-
je Inhaltseite	1	35,-/ 50,-	90,-/ 150,-
Bücher			a. A.
Umschlag und Layout	8	280,-/ 400,-	420,-/600,-
je Inhaltseite	0,5	18,-/ 25,-	20,-/ 35,-
Speisekarten			a. A.
Umschlag und Layout	6	210,-/ 300,-	420,-/600,-
je Inhaltseite	1	35,-/ 50,-	50,-/ 100,-
Flyer und Postkarten (1-Seitig)	4	140,-/ 200,-	280,-/ 400,-
Doppelseitig	6	210,-/ 300,-	350,-/ 500,-
Aufkleber / Sticker	4	140,-/ 200,-	280,-/ 400,-
PKW-Beschriftung	8	280,-/ 400,-	500,-/ 800,-
Taschen / Tüten	8	280,-/ 400,-	500,-/ 800,-
Plakate (DIN A3 - A0)	8	280,-/ 400,-	700,-/ 1000,-

^{*} für Privatlkunden und Existenzgründer (inklusive einfachen Nutzungsrechten), ** für Unternehmen (exklusive den Nutzungsrechten), *** Bitte erfragen Sie die jeweiligen Pauschal-Konditionen.

STAND: 08.2015



PREISLISTE

Illustration

Honorar pro Stunde (netto) € 50,-*/€70,-**

Bezeichnung	min. Stunden	min. Gesamt in €	Pauschal in €***
Kinderbücher			auf Anfrage
Umschlagsillustration	12	600,-/ 840,-	800,-/ 1120,-
Buchlayout	12	600,-/ 500,-	500,-/ 800,-
Illustrations-Doppelseite	6	300,-/ 420,-	350,-/ 500,-
Charakterentwicklung	12	600,-/ 840,-	800,-/ 1120,-
je weiterem Charakter	12	500,-/ 740,-	700,-/ 1020,-
Umschlagsillustrationen (Bücher, Zeitschriften, Broschüren etc.)	12	600,-/ 840,-	800,-/ 1120,-
Zeichnungen, Skizzen			
max. DIN A4, s/w	3	150,-/ 210,-	180,-/ 250,-
max. DIN A4, 4 C	5	250, -/ 3 50, -	300,-/ 420,-
Vektorgrafiken, Informationsgrafiken			
max. DIN A4, 3 Farben	5	250, -/ 3 50, -	a. A.
max. DIN A4, 4 C	12	600,-/ 840,-	a. A.
Flyer und Postkarten (1-Seitig)	5	250, -/ 3 50, -	300,-/ 420,-
Aufkleber/ Sticker	3	150,-/ 210,-	180,-/ 250,-
Taschen/Tüten (1-Seitig)	5	250, -/ 3 50, -	300,-/ 420,-
Beidseitig	8	400,-/ 560,-	500,-/ 700,-
T-Shirts (1-Seitig)	5	250, -/ 3 50, -	300,-/ 420,-

STAND: 08.2015

^{*} für Privatlkunden und Existenzgründer (inklusive einfachen Nutzungsrechten), ** für Unternehmen (exklusive den Nutzungsrechten), *** Bitte erfragen Sie die jeweiligen Pauschal-Konditionen.



PREISLISTE

Wandgestaltung

Honorar pro Stunde (netto) € 70,-*/ € 80,-**

Die Quadratmeterpreise starten bei 80,- € und variieren sehr stark, je nach Aufwand, Entwurfsarbeit, verwendetes Material, Entfernung etc. .

Bezeichnung	min. Stunden	min. Gesamt in €	Pauschal in €***	
Wandgestaltung, Wandmalerei	4	280,-/ 320,-	auf Anfrage	
Gestaltungskonzepte	4	280,-/ 320,-	a. A.	

STAND: 08.2015

^{*} für Privatlkunden und Existenzgründer (inklusive einfachen Nutzungsrechten), ** für Unternehmen (exklusive den Nutzungsrechten), *** Bitte erfragen Sie die jeweiligen Pauschal-Konditionen.



Seite 5/6

ZWEI STUFEN: ENTWURFS- UND NUTZUNGSRECHTSVERGÜTUNG

Die kreativen künstlerischen Leistungen, die ich für Sie erbringe (im Gegensatz zu Arbeiten an bestehenden Werken oder nicht eigenständigen Ausarbeitungen), bestehen aus zwei Stufen:

1. der Anfertigung von Konzepten/ Entwürfen/ Illustrationen und

2. der Einräumung von Nutzungsrechten.

Beide Stufen werden getrennt vergütet. In der ersten Stufe fertige ich für Sie Entwürfe an und lege sie vor. Wenn Sie Ihnen zusagen und Sie sie verwenden wollen, dann räume ich Ihnen Nutzungsrechte ein. Diese Zweistufigkeit hat für Sie folgende Vorteile:

- Sie vergüten das Nutzungsrecht nur dann, wenn Sie das Werk tatsächlich nutzen. Das ist besonders relevant, wenn Sie sich z.B. von mehreren Designern Entwürfe anfertigen lassen, um sich dann für einen davon zu entscheiden (Wettbewerbspräsentation). Es ist aber auch von Vorteil, falls das Projekt, für das die Entwürfe gedacht sind, wider Erwarten nicht realisiert wird...
- Sie vergüten nur den Nutzungsumfang, der für Sie sinnvoll und produktadäquat ist. Sie entscheiden, wie lange, wie umfangreich und in welchem Verbreitungsgebiet Sie die Entwürfe nutzen möchten. So wird die Nutzungsrechtsvergütung genau auf Ihren Bedarf zugeschnitten berechnet (siehe unten). Das hat für Sie den Vorteil, dass Sie nur für die Rechte vergüten, die Sie tatsächlich brauchen. Haben Sie z. B. das ausschließliche Nutzungsrecht erworben, so dürfen Sie das Werk unter Ausschluss aller anderen Personen einschließlich des Urhebers nutzen.

Für die zweistufige Vergütung gilt der verringerte Mehrwertsteuersatz von 7 %.

Wenn Sie Fragen zum Nutzungsrecht haben, so stehe ich Ihnen dafür gerne zur Verfügung.

DIE ENTWURFSVERGÜTUNG

Zeitaufwand X Stundenlohn = Entwurfsvergütung

Für die Entwurfsvergütung wird der kalkulierte Zeitaufwand mit dem Stundensatz multipliziert.

Wenn ich zum Beispiel 10 Stunden Zeitaufwand für einen Flyerentwurf kalkuliere, dann ergibt sich eine Entwurfsvergütung von 10×50 , $\epsilon = 500$, $\epsilon = 500$.

Die Entwurfsvergütung ist auch die Grundlage für die Berechnung des Nutzungsrechts, das heißt, die Vergütung des Nutzungsrechts ist immer abhängig vom Umfang meiner Entwurfsleistung.

Jela Design & Illustration Jenny Lalvani Keupstraße 100 51063 Köln Deutschland

Sparkasse KölnBonn IBAN: DE75 3705 0198 1929 9987 53 USt-IdNr.: DE282257851 0221 29860779 0177 3484282 www.jela-design-illustration.de info@jela-design-illustration.de



DIE VERGÜTUNG DES NUTZUNGSRECHTS

Die Nutzungsvergütung wird auf Basis der Entwurfsvergütung nach Bedarf des Kunden berechnet. Der Nutzungsgesamtwert ergibt sich aus der Nutzungsart, sowie der räumlichen und zeitlichen Nutzung. Diese Teilwerte werden addiert. Der Faktor wird dann mit der Vergütung für den Entwurf multipliziert und ergibt die Nutzungsvergütung:

Nutzungsart	Einfache Nutzung	Ausschließliche Nutzung			
		von Nutzungs- exk		und Branchen- exklusivität für 5 Jahre	
(Grafik-) Design Illustration	0,2	1,0	2,0	5,0	

+

räumlich	regional	national europaweit		weltweit
(Grafik-) Design Illustration	0,1	0,3	1,2	2,5

+

zeitlich	1 Jahr	5 Jahre 10 Jahre		unbegrenzt	
(Grafik-) Design Illustration	0,2	0,5	0,7	1,5	

Teilwert Nutzungsart + Teilwert räumlich + Teilwert zeitlich = Nutzungsfaktor (NF)

Nutzungsfaktor	X	Entwurfsvergütung		=	Nutzungsvergütung
Entwurfsvergütung	+	Nutzungsvergütung	(+MwSt)	=	Gesamtvergütung

Beispiel "Einfaches Lizenzpaket Grafik"

Entwurfsvergütung:	50,00 €/ Std. x 2 Std. =	=	100,00€
Nutzungsvergütung:	einfach (0,2), regional (0,1), 1 Jahr (0,2) =	= (0,5 Nutzungsfaktor (NF)
	0,5 NF x 100,00 € =	=	50,00€
	Gesamt Summe netto:	=	150,00€

Jela Design & Illustration Jenny Lalvani Keupstraße 100 51063 Köln Deutschland

Sparkasse KölnBonn IBAN: DE75 3705 0198 1929 9987 53 USt-IdNr.: DE282257851 0221 29860779 0177 3484282 www.jela-design-illustration.de info@jela-design-illustration.de